

06-02-17

Zaal 3 gekraakt bij Het Nieuwe Instituut!

In de ochtend van maandag 6 februari 2017 heb ik, Reinier Kranendonk, het initiatief genomen om de expositie "Architecture of Appropriation" te kraken in het Nieuwe Instituut te Rotterdam.

Met deze actie wil ik niemand in de weg staan en juist iets tastbaars toevoegen in de expositie. Het is voor en door de titel bijna ontoelaatbaar om spontaniteit uit te sluiten bij de invulling van deze expositie en zodoende wil ik de aftrap geven voor een weelderige groei van objecten in de expositie. Zodat elke volgende tijdelijke exposant een werk of werken, stukken of sporen achter kan laten in de ruimte.

Het Nieuwe Instituut heeft met deze expositie in onderzoek, archiefmateriaal, tekst en beeld laten zien wat de kracht en het belang van de noodzaak tot vormgeven binnen de "kraak"wereld is. Dit eclecticisme met gevonden voorwerpen is in megapolen een bijna vertrouwde formule voor een menselijke d.i.y. sfeer en vindt ook in andere vormen en toepassingen de architectuur en de mensen. Deze vorm kent binnen de kraakwereld echter een constante vernieuwing door het veranderende aanbod in vastgoed en het materiele aanbod. De formule is vaak hetzelfde; wat is voorhanden en hoe kan het toegepast worden.

Ik hoop met de actie en dit schrijven een discussie op te kunnen starten zodat het onderwerp niet alleen onderzocht en tentoon gesteld wordt maar ook in de verscheidenheid ervaren kan worden. Het is een onderdeel van de expositie, vormgeving en de relatie tussen de mensen. Het heeft onherroepelijk met elkaar te maken. Eigendom, eigen gereidheid, materiaal, idee, toepassen, toe-eigenen; het heeft van geboorte tot dood met elkaar te maken. Dat is het lastige en het mooie van het onderwerp en de titel keuze.

Mochten er ernstige bezwaren zijn en onvermijdelijk tot ontruimen wordt besloten zou ik U graag willen vragen dit door mijzelf te laten doen en alle geleden schade in redelijkheid met elkaar af te handelen.

Met een hartelijke Groet,
reinier Kranendonk